

Analizan expertos perfil de los protagonistas del acoso escolar y sugieren acciones a seguir

Los rostros del bullying



NINO O NIÑA AGREDIDOS

Características:

- Débiles • Inseguros • Ansiosos • Tímidos • Con baja autoestima • Pasan mucho tiempo en casa • Reciben excesiva protección paterna • Son físicamente menos fuertes que los niños de su edad • Sufren el rechazo • Se aíslan • Son poco populares en sus escuelas.

INDICADORES PARA RECONOCER QUE ESTÁN SIENDO VIOLENTADOS

- > Presentan cambios temperamentales de humor.
- > Se muestran tristes y deprimidos y/o se aíslan de la realidad.
- > Pasan muchas horas solos y no salen con amigos.
- > Tienen pocas o nulas relaciones con compañeros de su escuela.
- > Hablan poco o nada de sus actividades en la escuela o evitan preguntas al respecto.
- > Han empeorado en su rendimiento escolar.
- > Presentan síntomas psicopatológicos el día antes de incorporarse a la escuela (como dolores de cabeza).
- > Evitan ir a la escuela o se excusan para faltar a clase.
- > Salen de casa con el tiempo justo para llegar a la escuela sin tener que interactuar fuera de clase.
- > Rehúyan encontrarse en la calle con determinadas personas de su escuela.
- > Se quejan en repetidas ocasiones de ser objeto de insultos, burlas o agresiones.
- > Comentan que se le pierden a menudo los útiles escolares.
- > Llegan a casa con la ropa rasgada o maltratada.
- > Presentan moretones o heridas.

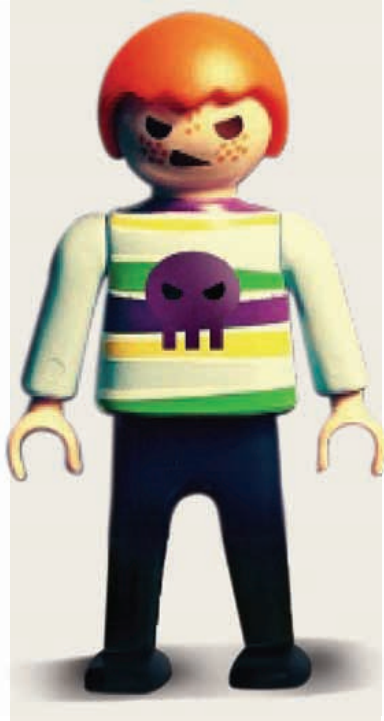
NINO O NIÑA AGRESORES

Características:

- Tienen un temperamento agresivo o impulsivo • No poseen habilidades para convivir socialmente • Les falta sentido de empatía • Carecen de sentimiento de culpa • Muestran mayor tendencia a la violencia • Tienen mayor fortaleza física • Pueden ser agresores activos (agreden directamente), indirectos (lideran a otros) o colectivos (participa, pero no actúa en la agresión).

INDICADORES PARA RECONOCER QUE ESTÁN AGREDIENDO

- > Se muestran rebeldes y no cumplen las normas familiares sociales.
- > Siempre quieren tener la última palabra.
- > Son prepotentes de forma continua con sus hermanos, primos o círculo de niños más cercano.
- > Son dominantes con las relaciones con sus amigos.
- > No se ponen en el lugar de otras personas cuando se le pide reflexionar su conducta.
- > Nunca o pocas veces aceptan que son responsables de sus actos y jamás piden disculpas.
- > Disfrutan molestando y humillando a sus amigos cada vez que tienen oportunidad.
- > Hablan de forma despectiva de algún compañero de su clase.
- > Están integrados a una pandilla conflictiva.
- > Se jactan de acciones violentas.



NINO TESTIGO

Características:

- > Siente empatía por el niño o la niña que sufre el maltrato
- > No acusa a los agresores por temor a que lo cataloguen de "maricón", "chismoso" o "rajón"
- > Teme ser incluido en el círculo de niños víctimas
- > Puede sentir una sensación de indefensión semejante a la de la víctima.

> Existen indicadores que pueden ayudar a detectar y prevenir las conductas agresivas o pasivas en los niños en edad escolar. Conócelos hoy.

Andrea Menchaca

El acoso escolar es un tema que se escucha a menudo, ¿pero cuáles son las características de las personas involucradas en este fenómeno escolar?, ¿cómo responder a esta problemática? El también llamado bullying no es ajeno a los niños regiomontanos. Uno de cada 3 niños de colegios privados sufre agresiones físicas y/o emocionales, reveló un estudio local realizado por la Universidad Regiomontana en sus resultados preliminares. Los expertos consideran que pa-



ACCIONES DEL MAESTRO

- > Abrir un diálogo con los alumnos sobre el bullying. Motivar la denuncia.
- > Ofrecer recursos a los niños para defenderse de manera no agresiva.
- > Desde inicio de clase, crear un acuerdo de no violencia que estipule sanciones contra niños o niñas agresores.
- > Escuchar atentamente las denuncias de los niños agredidos o de los niños testigos sin revelar los nombres de los acusadores.

ACCIONES DEL DIRECTOR

- > Ofrecer conferencias con expertos a los padres de familia para identificar el bullying y frenarlo.
- > Dar capacitación continua a los maestros para detectar y prevenir el acoso escolar.
- > Tener una campaña permanente para fortalecer la denuncia.
- > Invitar a los padres de familia a solicitar apoyo a la escuela.

PADRES DE NIÑOS AGREDIDOS

Características:

- El 50 por ciento no sabe que sus hijos son víctimas de acoso escolar
- El 67 por ciento se entera de la agresión por parte de sus hijos y no por la escuela • Pueden ejercer violencia contra su pareja, lo que hace que el niño piense que la agresión en su contra es un estado natural de socialización y por ello permite que lo maltraten • En algunas ocasiones, son papás que maltratan a sus hijos • En otros casos, son progenitores que no ofrecen a sus hijos herramientas de socialización adecuadas • A veces sufren baja autoestima e inseguridad.

ACCIONES A SEGUIR

- > Reflexionar sobre alguna conducta propia que influya o pueda influir en la actitud pasiva del niño frente a las agresiones para desaparecerla o frenarla.
- > Investigar en detalle lo que ocurrió.
- > Escuchar al niño sin interrumpir hasta que termine.
- > Planificar juntos las estrategias para acabar con la situación.
- > Cualquier paso que la familia dé, debe ser conocido y acordado previamente con el niño.
- > Ponerse en contacto con el maestro del menor para alertarlo acerca del incidente.
- > Solicitar la cooperación del maestro.
- > Evitar culpar a alguien, especialmente a la víctima.
- > No estimular al niño para que sea agresivo o tome venganza.
- > Discutir alternativas asertivas para responder a los acosadores.
- > Practicar respuestas con el niño.
- > Estar preparados para ponerse en contacto con un abogado en caso de que el acoso continúe y la escuela no tome la acción apropiada.
- > Estimular a la escuela a trabajar en colaboración.
- > Si el problema continúa, solicitar ayuda profesional.



PADRES DE NIÑOS AGRESORES

Características:

- Son, generalmente, papás ausentes de la educación de su hijo, quien maltrata a los demás como una forma de llamar la atención • No dedican tiempo suficiente para escuchar a sus hijos, no conviven con ellos, por lo que no saben descifrar sus necesidades • Suelen ser agresivos y muy impulsivos • Como sus hijos, son físicamente más fuertes y poseen una baja tolerancia ante las frustraciones • Son altamente sobreprotectores • Encubren o justifican con mentiras las malas conductas de sus hijos • Minimizan a las otras personas delante de sus hijos.

ACCIONES A SEGUIR

- > Reflexionar sobre alguna conducta propia que influya o pueda influir en la actitud agresiva del niño para desaparecerla o frenarla.
- > Trabajar con la escuela para resolver la situación.
- > Investigar en detalle por qué el niño está acosando.
- > Escuchar las críticas del niño, aunque sea difícil.
- > Dedicar tiempo a conocer a los amigos del niño y las actividades que realizan.
- > No culpar a otros por la conducta del menor.
- > Señalar que la conducta de acoso no es aceptable en la familia.
- > Enseñar y practicar conductas apropiadas.
- > Dar seguimiento con el maestro y la administración de la escuela.
- > Registrar las mejoras.
- > Tratar de canalizar la conducta agresiva hacia algo positivo, como el deporte.
- > Explorar otros talentos que tenga el niño y ayudar a desarrollarlos.
- > Si el problema continúa, solicitar ayuda profesional.

Fuentes: Omar Gutiérrez, psicólogo social/ Mario Cáceres, psiquiatra y vicepresidente de la Asociación de Psiquiatría Infantil del Noreste / Blanca Lilia Trujillo, directora de la Escuela de Educación de la UR / Instituto Americano de Monterrey / Instituto Nezaldi.



ES UNA PLAYA-MUSEO DE ARTE

SYDNEY.— La playa puede ser, también, un buen sitio para exponer arte. Si hay alguna duda, sólo hay que conocer del éxito de la muestra "Escultura junto al mar", que desde hace 11 años se realiza en un tramo de dos kilómetros entre las playas Bondi y Tamarama, cerca de Sydney. La muestra presentó 107 obras de artistas locales e internacionales. En la imagen, "Noches de Arabia", de Rick Reynolds

Donarán partituras de doña Carmen

> La Escuela Superior de Música y Danza recibirá colección que perteneció a la ex Primera Dama

Lourdes Zambrano

Una colección de partituras de música culta que perteneció a Carmen Romano será donada a la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, institución que en sus primeros años llevó el nombre de la ex Primera Dama de México, fallecida en el 2000.

Quien fue esposa de José López Portillo, Presidente de 1976 a 1982, fue amante de la música y pianista. Ella apoyó la iniciativa de crear la ESMDM, originalmente bautizada con su nombre.

Carmen López Portillo Romano, su hija, prometió regalar el acervo personal de su madre como un reconocimiento a la intensa labor de formación de bailarines y músicos en el plantel regiomontano, fundado el 19 de septiembre de 1979, en el antiguo edificio del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. "Mi madre tenía una colección de



> Doña Carmen Romano, quien falleció en mayo del 2000, impulsó la creación de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

partituras, sobre todo las piezas que ella tocaba en piano, de lo que le gustaba. Yo tengo esa caja y en virtud del trabajo tan importante que ha hecho la escuela decidimos hacer esta donación para que ellos puedan aprovecharlas mejor.

"(La donación) es para dar cuenta de que eso que se sembró hace tantos años ha dado frutos tan importantes para la música y la danza en nuestro país", dijo López Portillo Romano vía telefónica desde la Ciudad de México.

La también Rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana visitó la Ciudad para la inauguración de la Sala Chopin de la Superior de Música y Danza, en donde atestigüó el talento musical de varios alumnos de la institución.

"El nivel de los alumnos, de los músicos, es realmente notable. Yo creo que la escuela está a nivel mundial", señaló.

Aunque la propuesta de donación fue informal, López Portillo Romano espera que después de organizar el archivo de su madre, que se encuentra embodegado, a más tardar en un mes las partituras puedan estar en Monterrey.

La Superior de Música y Danza pertenece institucionalmente al INBA y recibe apoyo de la iniciativa privada regiomontana.